

南區文學徑

香港南區地靈人傑，不少中國近代文壇的奇葩在此留下足跡，埋下段段動人往事。自 1937 年 7 月全面抗戰爆發至 1949 年 10 月中華人民共和國成立期間，南下香港的各地知名作家超過二百人，

郭沫若、茅盾、胡風、蕭紅、戴望舒、葉靈鳳、夏衍、蕭乾、許地山、張愛玲、蔡元培等都與香港有過或深或淺的關聯，在當時的香港文壇極為活躍。這二百多名作家中，雖然大半只屬過境性質，在香港只有短暫逗留，但也有相當比例的作家由於各種原因滯留於此，居港時間較長。

這支文化大軍，以其豐富多彩的文化活動，將當時的香港，除了淪陷時期，塑造了一個引人注目的全國性的「臨時文化中心」。這一文化中心雖則是「臨時」的，卻不僅在當時轟轟烈烈，同時也在整個二十世紀中國(亦包括香港)文學史、文化史和思想史等方面留下了鮮明的印記。尤其是在文學史領域，一方面，南來作家群體在港創作發表了大量不同文體及風格的文學作品，不少成為流傳後世的傑作，如茅盾的《腐蝕》、蕭紅的《呼蘭河傳》、許地山的《落花生》、黃谷柳的《蝦球傳》、戴望舒的《災難的歲月》等，都早被公認為中國現代文學史或香港新文學史上的經典，對後來的作家產生潛移默化的影響。

另一方面，南來作家在港期間開展的內容豐富的諸多文學論爭，包括抗戰期間的「民族形式」論爭、「反新式風花雪月」論戰，以及國共內戰期間的文藝大眾化與「方言文學」論爭、對「反動文藝」的批判等，或者是全國性論爭的重要組成部分，或者是香港文壇獨有的理論批評活動，對中國現代文藝思想的發展進行了較深入的探索。

南區區議會以張愛玲、胡適、蔡元培、蕭紅及許地山這五位文學家、學者在南區走過的足跡，於區內相關地點建設紀念地標，構築成一條「南區文學徑」。「南區文學徑」讓市民以新角度欣賞文學。除了以靜態方式閱讀文學作品，大家現在亦可以在閒暇時前往各地標作文學散步，以動態方式體會文學的精神面貌。

戴望舒 (1905 年 3 月 5 日 - 1950 年 2 月 28 日)，浙江杭州人，中國近代詩人、翻譯家。筆名有戴夢鷗、江恩、艾昂甫等。1927 年問世的《雨巷》令他一夜成名，27 歲時他赴法國留學，其間出版《望舒草》。後因在西班牙旅行時參加反法西斯遊行，被法國當局驅逐出境，回國後在上海創辦《現代詩風》期刊。

1937 年，日寇侵佔上海後，戴望舒攜妻子來香港，居住在港島薄扶林薄扶林道 92 號的樓房友人的家，取名為「林泉居」，多次以「林泉居」為筆名發表文章、出版刊物。出任《星島日報》副刊《星座》主筆，編發了大量宣傳抗日的文藝作品。林泉居原址現已重建為住宅大廈。

1942 年，香港淪陷期間，戴望舒因從事抗日文藝活動被日軍逮捕，拘禁在域多利監獄，寫下後期代表作《獄中題壁》和《我用殘損的手掌》。1950 年在北京病逝，享年 45 歲。安葬於北京西山腳下的北京香山萬安公墓，墓碑上有茅盾親筆書寫的「詩人戴望舒之墓」。

許地山，名贊堃，字地山，筆名落華生。現代作家、學者。生於 1893 年 2 月 1 日，台灣。卒於 1941 年 8 月 4 日，香港。享年 48 歲。1917 年，考入燕京大學文學院。1921 年，與矛盾等人發起成立文學研究會。1923 年，先後在美國哥倫比亞大學、英國牛津大學研究宗教學。1927 年，回到中國後先後在燕京大學、北京大學、清華大學、香港大學執教。

許地山最廣為人知的散文《落花生》是兩岸三地課本教材，其他代表作包括散文集《空山靈雨》、短篇小說集《綴網勞蛛》、《危巢墜簡》、《解放者》及《無法投遞之郵件》等。許地山於 1935 年來港，出任香港大學中文系系主任。他致力改革中文課程，也關心中、小學的教育。許地山積極宣傳抗戰訊息，對香港史地甚有研究，寫有《香港與九龍租借地史地探略》一文。也是一名兒童文學作家。

他於 1941 年 8 月因心臟病發在羅便臣道寓所猝逝，終年 48 歲，葬於香港華人基督教聯會薄扶林道墳場。編號是甲段 11A 級 3 穴 2615，墓碑設計平凡簡單，上面只寫上「香港大學教授許公地山之墓」，及其在世日期，而下款是其兒女櫟新及燕吉。這位對香港中文教育貢獻良多的著名學人，其墓地卻於三十年後始被發現，更因失修而傾塌，幸得有心人將之修復。

地標名稱「樸」，設計者希望透過以雕塑表達許地山的三大特質：(a)「簡樸」(方正的形狀)；(b)「堅持」(石頭)；以及(c)「歷練」(石頭被水侵蝕，慢慢露出白色如珍珠的精華內涵)。此外，作品的形狀仿如一粒花生，像徵其作品《落花生》。

《落花生》是一篇記敘散文，它運用對話寫人記事。在平淡如水的記敘中，蘊涵了殷殷的深情。收穫花生的夜晚，妻子兒女、父母昆仲姊妹，數人圍坐一屋，品嚐著自己親手勞動種植的花生，一燈如豆，言歡意愜，這該是一幅多麼令人神往而又回味不已、充滿著溫馨氣息的闔家歡樂圖。

蔡元培，字仲申、鶴卿、民友、子民。中國近代教育家、思想家。生於 1868 年，浙江省。卒於 1940 年，香港。享年 72 歲。

1916 年 12 月 26 日，時年 49 歲的蔡元培受命擔任北京大學校長。在他的引領下，北京大學一躍成為了中國現代大學的一面旗幟。蔡元培於 1916 – 1927 年間，曾任北京大學校長及中央研究院創院院長。蔡元培擔任北大校長的這十年，是北京大學校史上的一段輝煌期，「奠定了北大的傳統和精神」。1917 年 1 月 9 日，北京大學開學，蔡元培在開學典禮上發表演說，對學生提出三點要求：「抱定宗旨」、「砥礪德行」、「敬愛師友」。蔡元培主張「大學者，研究高深學問者也」，「循思想自由原則、取兼容並包之義」，對北京大學進行了一系列的改革。在出任北京大學校長期間，蔡元培改革大學教育體制，開學術自由之風，鼓吹男女平等，提出「思想自由，兼容並包」等辦學理念，令北大成為五四運動的搖籃，遂尊為「北大之父」。

李大釗，(1889 年 10 月 29 日 - 1927 年 4 月 28 日)，字守常，河北樂亭人，中國共產黨主要創始人之一，中國最早的馬克思主義者和共產主義者之一，中國國民黨第一屆中央執行委員會委員之一。1927 年，因被北洋政府指控其裡通蘇聯顛覆中華民國北洋政府被捕，後被北洋政府督軍統帥兼代理總統職權的張作霖判處絞刑。

陳獨秀，中國近現代思想家、政治家、革命家。1915 年，他創辦了《新青年》雜誌，是新文化運動的主要開創人和領袖之一。1920 年起，他是中國共產黨主要創始人之一及初期領袖五四運動的醞釀晚清時期，西方各種思想大量傳入中國。至民國初年，高等教育在中國進一步發展，促進了學生獨立自主，開放進步的思想。

北京大學在校長蔡元培領導下就提出「思想自由，兼容並包」的開放學風。新文化運動提倡民主和科學，從思想、政治和文化領域激了民眾的愛國熱情。社會層面上，中國工商業在第一次世界大戰後發展迅速，參與民族工業的人口持續增加，城市中的工商階層成為了五四運動中聲援愛國學生的重要力量。而少年中國學會、工學會、新民學會、新潮社等社團亦為群眾運動開展提供了組織條件。

惲代英 (1895 - 1931)，湖北武漢人。中國共產黨早期領導人。惲代英 1913 年考入私立武昌中華大學，1918 年畢業後留校任教。1919 年他在武漢參與五四運動，1920 年與蕭楚女等發起組織中國社會主義青年團，1921 年他加入中國共產黨，是該黨的第一批黨員。1923 年，在上海大學任教員，參加共青團中

央領導工作，並任中國青年雜誌主編。1926 年，他前往黃埔軍校任政治部教官，協助周恩來工作。1927 年，參與組織南昌起義。1927 年底，領導了廣州起義，任廣州蘇維埃政府秘書長，失敗後流亡香港，後去上海。1930 年 5 月惲代英被捕，1931 年 2 月被顧順章指認出賣。4 月 29 日被槍決於南昌軍人監獄。

廣州起義，1927 年，蔣介石、汪精衛繼發動反共政變，國共第一次合作失敗，大革命遭到慘重失敗。為挽救革命，反擊反動派，中國共產黨繼南昌起義、秋收起義後，又發動和領導廣州起義。1927 年 12 月 11 日，廣州公社成立，建立了紅色政權。廣州起義終因敵我力量懸殊而失敗。

「五四運動」前夕，李大釗在北京大學和知識分子當中作了不少播種工作。1927 年 1 月被張作霖殺害於北京。

鄧中夏 (1894 - 1933)，湖南宜章人。中共第二屆、五屆中央委員，第三屆、六屆中央候補委員，中央臨時政治局候補委員。馬克思主義理論家，工人運動的領袖。1920 年 10 月參加北京的共產黨早期組織。1923 年參加創辦上海大學，任教務長。1925 年中華全國總工會成立後，任秘書長兼宣傳部長，參與組織領導省港大罷工。1932 年到上海任全國赤色互濟會總會主任兼黨團書記。1933 年 5 月被捕。1933 年 9 月英勇就義。

中國在第一次世界大戰期間，派出多達十四萬華工到英、法戰場支援協約國前線工作。1917 年 8 月 14 日，北洋政府對德國宣戰，成為參與第一次世界大戰的協約國成員。英國畫報刊載第一次世界大戰後華工從戰場返回中國的消息，1918 年 11 月 11 日，第一次世界大戰結束，中國躋身戰勝國之列。圖為徐世昌 (當時的中華民國大總統)向各國外交團宣告協約國勝利。

五四運動導火線，巴黎和會外交失敗。第一次世界大戰結束後，協約國於 1919 年初在法國召開「巴黎和會」，中國以戰勝國身份參與，卻成為被宰割的對象。會上中國代表提出取消帝國主義在華特權，取消日本強加於中國的「二十一條」，以及收回山東權益的要求。

廿一條：第一號，日本政府及中國政府互願維持東亞全局之和平，並期將現存兩國友好善鄰之關係益加鞏固，茲以定條款如下：

第一款；中國政府允諾，日後日本國政府擬向德國政府協定之所有德國關於山東省依據條約，或其他關係，對中國政享有一切權利、利益讓與等項處分，概行承認。

第二款：中國政府允諾，凡山東省內並其沿海一帶土地及各島嶼，無論何項名目，概不讓與或租與別國。

第三款：中國政府允諾，日本國建造由煙台或龍口接連膠濟路線之鐵路。

第四款：中國政府允諾，為外國人居住貿易起見，從速自開山東省內各主要城市作為商埠；其應開地方另行協定。

(承認日本接收山東省內德國舊有的權利)

第二號：日本政府及中國政府，因中國承認日本國在南滿洲及東部部內蒙古享有優越地位，茲議定條款如下：

第一款：兩訂約國互相約定，將旅順、大連租借期限並南滿及安奉兩鐵路期限，均展至九十九年為期。

第二款：日本國臣民在南滿洲及東部內蒙古，為蓋造商工業應用之房廠，或為耕作，可得在其需要土地之租借權或所有權。

第三款：日本國臣民得在南滿洲及東部內蒙古，任便居住往來，並經營商工業等各項生意。

第四款：日本國臣民得在南滿洲及東部內蒙古各礦採權，許與日本國臣民。至於擬開各礦，另行商訂。

第五款：中國政府應允，關於左開各項，先經日本國政府同意而後辦理；

一、在南滿洲及東部內蒙古允准他國人建造鐵路，或為建造鐵路向國借用款項之時。

二、將南滿洲及東部內蒙古各項稅課作抵，由他國借款之時。

第六款：中國政府允諾，如中國政府在南滿洲及東部內蒙古聘用政治、財政、軍事各顧問教習，必須先向日本國政府商議。

第七款：中國政府允將吉長鐵路管理經營事宜，委任日本國政府，其年限自本約畫押之日起，以九十九年為期。

(延長旅順大連及南滿安奉兩鐵路期限，並進而圖併南滿及東部內蒙古。)

第三號：日本國政府及中國政府，顧於日本國資本家與漢冶萍公司現有密切關

係，且願增進兩國共通利益，茲議定條款如左：

第一款：兩締約國相互約定，俟將來相當機會，將漢冶萍公司作為兩國合辦事業；並允許如未經日本國政府之同意，所有屬於該公司一切權利產業，中國政府不得自行處分，亦不得使該公司任意處分。

第二款：中國政府允准，所有屬於漢冶萍公司各礦之附近礦山，如未經該公司同意，一概不准該公司以外之人開採；並允許凡欲措辦無直接間接對該公司恐有影響之舉，必須先經該公司同意。

(圖奪我國漢冶萍公司及其所有礦山)

第四號：日本國政府及中國政府為切實保全中國領土之目的，茲定立專條如下：中國政府允准所有中國沿岸港灣及島嶼，概不讓與或租與他國。

(圖奪我沿海港灣及島嶼)

第五號：第一款：在中國中央政府，須聘用有力之日本人，充為政治財政軍事等各顧問。

第二款：所有中國內地所設日本病院、寺寺院、學校等，概允其土地所有權。

第三款：向來日中兩國，屢起警察案件，以致釀成輾轉之事不少，因此須將必要地方之警察，作為日中合辦，或在此等地方之警察署，須聘用多數日本人，以資一面籌劃改良中國警察機關。

第四款：中國向日本採辦一定數量之軍械(譬如在中國政府所需軍械之半數以上)，或在中國設立中日合辦之軍械廠聘用日本技師，並採買日本材料。

第五款：中國允將連接武昌與九江、南昌路線之鐵路，及南昌、杭州，南昌、潮州各路線之建造權許與日本國。

第六款：在福建省內籌辦鐵路，礦山及整頓海口(船廠在內)，如需外國資本之時，先向日本國協定。

第七款：中國允認日本國人在中國有布教之權。

(圖奪我國政治、財政、軍事、警務諸種特權及築路、採礦、興學、傳教權。)

列強為保各國既得利益而偏袒日本，作出山東決議案，將戰敗國德國在中國山東的利益交給日本。對此，北洋政府竟然準備在「和約」上簽字。消息傳來，中

國民眾群情激憤，愛國情緒高漲，社會各界紛紛抗議日本無理行徑，學生和新冒起的思想領袖們得到民眾的支持，發起一連串愛國行動，要求「內懲國賊，外拒強權」。掀起中國現代史序幕的「五四運動」就此爆發。

1919年5月3日深夜，當巴黎和會不利消息傳出後，北京大學學生滿腔悲憤。北大全體學生和十餘所學校學生代表逾千人在北京大學法科大禮堂(即後來的北大三院)緊急聚集，商討對策。學生代表發言，情緒激昂，號召大家奮起救國。最後訂出四條辦法：

- 一. 聯合各界一致力爭；
- 二. 通電巴黎專使，堅持不在和約上簽字；
- 三. 通電各省於五月九日國恥紀念日舉行遊行示威活動；
- 四. 定於五月四日(星期日)齊集北京天安門舉行學界之大示威。

隨後，北京高等師範學與北京大學、中國大學等十三校代表，在法政專門學校開會決議下午在天安門前舉行集會和遊行示威。北洋政府外交官曹汝霖、章宗祥、陸宗輿專責與日方談判簽訂喪權辱國的「二十一條」，被指媚日賣國。

五月四日，北洋政府拘捕了學生三十二人，後由蔡元培作保，營救獲釋回校。但當局下令查辦北大，要各校將獲釋學生送交法庭訊解。

蔡元培 (1868-1940) 中國民主革命家、教育家。號子民，浙江紹興人。18歲中秀才，23歲中舉人，26歲中進士。1892年為翰林院編修。維新變法失敗後，棄官南下，回家鄉興辦教育。1901年，到上海任南陽公學特班總教習。1902年在上海發起成立中國教育會，任會長。1904年組織光復會，任會長。翌年加入同盟會，為上海分部主盟員。1912年任南京臨時政府教育總長。因對袁世凱專制統治不滿而辭職，後留學德、法。1916年冬任北京大學校長，採取“思想自由，相容並包”辦學方針，使北大成為新文化運動重要陣地。

五四運動中，多方營救被捕學生。運動後辭職，赴歐考察。1926年回國後任國民黨中央監察委員、國民政府監察院院長、大學院院長和中央研究院院長等職。1932年參與組織並任中國民權保障同盟副主席。抗戰時期擁護國共合作。

1940年3月病逝於香港。1937年，蔡元培年近七十，由上海移居香港。他居港期間僅有的一次公開演講，是在聖約翰座堂舉行的美術展覽會開幕禮中，就美學與抗戰的關係發表演說。

1940 年 3 月，蔡元培在家中跌倒，兩日後於養和醫院病逝，安葬於香港仔華人永遠墳場，5 段 23 台「資」字號。本港各界於南華體育場舉行公祭，參加者逾萬人，舉殯當日全港學校及商戶均下半旗誌哀，備極哀榮。中國電影協會更將公祭過程攝製成紀錄片，於中央戲院公映。墓碑碑文其中一段這樣寫老校長：「五年（1916 年）回國任北京大學校長革新校政祛除舊習倡學術自由由是舊學新知兼容並包俱臻蓬勃而全國學術風氣亦為之丕變矣。八年五四愛國運動發生北京學生遊行示威，反對巴黎和約且痛懲賣國僉王致多人被捕下獄先生營救保釋並發表聲明隨即離京。」

紀念地標名稱：漫步過去。地標位置：香港仔海傍道近香港仔華人永遠墳場入口落成日期；2015 年 6 月設計者：陳衍慈（香港理工大學設計學院）設計理念：蔡元培的其中一個教育理念是「自省」的重要性。設計者希望透過裝置於牆上的三套會隨着日照角度不同而逆時針方向移動的指針倒影，表達蔡元培關於「自省」的理念，讓路人反思過去的年月日。

蕭紅，本名張廼瑩。中國現代女作家。生於 1911 年，黑龍江省。卒於 1942 年，香港。享年 31 歲。

蕭紅(1911 – 1942)，黑龍江呼蘭縣人。1929 年 1 月初，由六叔張廷獻保媒，父親張廷舉將蕭紅許配給哈爾濱顧鄉屯汪恩甲，正式訂婚。後來蕭紅得知汪恩甲庸俗且吸食鴉片，萌生退婚之意。1930 年夏，蕭紅從東省特別區立第一女子中學校初中畢業，為逃婚出走至北平，入北平大學女子師範學院附屬中學讀高中一年級。1931 年 1 月中旬，蕭紅回到呼蘭，2 月下旬返北平。汪恩甲隨後找到蕭紅。3 月初回到呼蘭。

1931 年 10 月，從福昌號屯經阿城逃到哈爾濱。一個月後與汪恩甲到道外十六道街東興順旅館同居。半年後，蕭紅懷孕，臨產期近，汪恩甲不辭而別。8 月底，蕭紅在哈爾濱市公立第一醫院生下一個女嬰，隨即送入。蕭紅寫信向哈爾濱《國際協報》副刊編輯裴馨園求助，裴馨園多次派蕭軍到旅館給蕭紅送書刊。蕭紅因此結識蕭軍。不久，兩人同居。

1933 年初，經蕭軍鼓勵，蕭紅參加《國際協報》徵文，從此開始文學創作。包括長篇散文《棄兒》，小說《腿上的繃帶》、《太太與西瓜》、《看風箏》等等。7 月，蕭紅參加「星星劇社」，排演了《娘姨》、《小偷》等劇目。1934 年 6 月，蕭軍與蕭紅抵達青島，結識了魯迅、茅盾、葉紫、以及聶紺弩、周穎夫婦等人。1935 年，二蕭與葉紫在魯迅支持下結成「奴隸社」，出版「奴隸叢書」。蕭紅的

成名作《生死場》作為奴隸叢書之三，作者署名「蕭紅」，魯迅在序中說蕭紅有“女性作者的細緻的觀察和越軌的筆致”。蕭紅由此蜚聲文壇，取得了在中國現代文學史上的地位。

1936年7月17日，蕭紅乘船赴日本。10月19日魯迅病逝，三日後蕭紅得知魯迅死訊，哀傷不已。在日本期間，蕭紅寫下了散文《孤獨的生活》、長篇組詩《沙粒》、短篇小說集《牛車上》等。1937年1月回國。1937年10月下旬，端木蕻良應胡風、蕭軍的邀請來到武漢，隨後到小金龍巷與二蕭住在一起。1938年1月蕭紅、蕭軍、聶紺弩、艾青、田間、端木蕻良等人離開武漢，到山西臨汾民族革命大學任教。

由於日軍逼近臨汾，2月下旬，蕭紅隨「西北戰地服務團」轉往山西運城，而蕭軍決定留下打游擊，二蕭在臨汾分手。蕭軍(1907 - 1988)，遼寧錦州人 1925年蕭軍參軍入伍，1928年蕭軍考入張作霖在瀋陽主辦的「東北陸軍講武堂」第七期，這時期他開始用白話文寫作。

1929年蕭軍完成了他的第一篇白話小說《懦.....》。1931年九一八事變爆發後，他參與組織抗日義勇軍，1932年因消息敗露逃往哈爾濱。在哈爾濱繼續進行抗日反滿鬥爭，並認識蕭紅。1933年與蕭紅同居，後出版了第一部小說、散文合集《跋涉》，在西安，他與蕭紅分手，後與王德芬相識並相戀，結為夫妻。

1938年3月初，蕭紅到達陝西西安，住進八路軍西安辦事處。4月初，蕭軍隨丁玲、聶紺弩來到八路軍西安辦事處。蕭紅向同居了六年的蕭軍正式提出分手，其後明確了和端木蕻良的戀愛關係。1938年4月下旬，蕭紅、端木蕻良一同回到武漢。1940年1月17日，蕭紅與端木蕻良從重慶飛抵香港，寄居九龍尖沙咀金巴利道納士佛台3號。抱恙在身的她，在僅容得下睡床和書桌的斗室中，完成了《呼蘭河傳》、《馬伯樂》等巨著。

蕭紅不少名作均在香港寫成，或在本港報刊發表，包括《小城三月》。1941年年底，香港淪陷，病重的蕭紅居無定所，翌年初終不敵奔波和頑疾的困擾，在設於聖士提反女子中學的臨時醫護站，留下「我將與藍天碧水永處」的遺言便撒手塵寰，年僅31歲。

端木知道蕭紅最愛看海，遂將她的一半骨灰葬在淺水灣，又悄悄藏起另一半骨灰，聽說埋在聖士提反女子中學校園。原位於淺水灣的蕭紅墓曾遭到破壞，幸而其骨灰最終被起回，並於1957年移葬廣州銀河公墓。

端木蕻良(1912 年 - 1996，遼寧昌圖縣人。1933 年開始創作長篇小說《科爾沁旗草原》，1935 年完成，成為三十年代東北作家群產生重要影響的力作之一。1949 年新中國成立前夕，端木從香港回到北京。1960 年 5 月與鍾耀群結婚。1980 年，端木當選為北京市作家協會副主席

紀念地標名稱：飛鳥三十一 (獲「最佳設計大獎」的作品)。地標位置：淺水灣泳灘落成日期；2016 年 6 月設計者：宋斯純 (香港理工大學設計學院)

蕭紅常自比飛鳥，所以地標設計者宋斯純同學選擇了在蕭紅生前最鍾愛的淺水灣海邊，以鳥的形態表達她的精神和願望，寓意她可以自由遨翔。《蕭紅傳》是關於蕭紅的著作中讓她感受深刻的作品之一，「『女性的天空是低的，羽翼是稀薄的.....我要飛，但同時覺得會掉下來』，她用鳥比喻自己，既希望追求理想，同時害怕跌下來的掙扎，讓我感受很深」。31 隻鳥代表蕭紅短暫的一生；每隻鳥均朝不同的方向及以不同的姿態飛行，代表她跌宕飄零的經歷；鳥的顏色由白漸變深紅，代表她生命的色彩。

張愛玲，本名張煥。中國當代女作家。生於 1920 年，上海。卒於 1995 年，美國加州洛杉磯。享年 74 歲。張愛玲的祖父為清朝末年著名大臣張佩綸，祖母是李鴻章的長女李菊藕。父親張志沂，生母黃逸梵是清末長江七省水師提督黃翼升之孫女，即前桂平梧鬱道黃宗炎的女兒，繼母孫用蕃是北洋政府國務總理孫寶琦的女兒。

張愛玲出生名門，受到了極好的教育，特別是當代處於中西合併價值觀的形成。1939 年，張愛玲原已考獲獎學金入讀倫敦大學，但因戰事蔓延而改往香港大學文學院進修，主修英國文學，但最後亦因香港淪陷而未能正式畢業。在港期間，她常往淺水灣酒店探望在此小住的母親。

1942 年，張愛玲離港返滬，其後出版了其成名作《傾城之戀》，故事以淺水灣酒店為背景。她以母親居港時的兩名友人作為藍本，創作了白流蘇和范柳原的愛情故事。儘管酒店現已改建，但於原址仿建的露台餐廳，仍保留了這著名場景的風貌，洋溢古雅的懷舊氣息。

在張愛玲筆下，白流蘇與范柳原在淺水灣酒店邂逅，徐徐展開了經典名著《傾城之戀》的故事。張愛玲的筆觸對顏色和光線特別敏銳：“淡白的海水汨汨吞吐淡黃的沙。冬季的晴天也是淡漠的藍色。”寥寥片語，淺水灣的怡人景色就躍然紙上。

1944 年，張愛玲結識汪精衛政權宣傳部次長、作家胡蘭成，並與之交往。1944 年 8 月，胡蘭成與第二位夫人離婚後，與張愛玲在上海秘密結婚。1945 年 8 月，日本投降，胡蘭成化名張嘉儀，逃亡到浙江溫州，任教於溫州中學。1947 年 6 月 10 日，張愛玲寫信與逃亡中的胡蘭成分手。

胡蘭成(1906 – 1981)，浙江紹興人，為中國近代作家。曾追隨汪精衛，對日抗戰時期任汪精衛政權宣傳部次長。

戰後，張愛玲曾兩度來港，第一次是 1952 至 1955 年，亦是她文學創作的全盛時期，完成了多篇文學作品和電影劇本；她於 1955 年移居美國，1955 年，張愛玲赴美國定居。1956 年 3 月到 6 月，生活窘迫的張愛玲居住在新罕布殊爾州彼得堡的麥克道威爾文藝營 (MacDowell Colony)，在此她結識了 65 歲的左翼劇作家賴雅 (Ferdinand Reyher) 並懷孕，同年 8 月 14 日，兩人結婚。1961 年，張愛玲到香港和台灣尋求機遇。由於賴雅不斷中風，最終癱瘓臥床，於是張愛玲從香港回到美國照顧丈夫。

1967 年 10 月 8 日，賴雅去世。賴雅是居美的德國人，垂垂老矣，且離過婚。可以說，相比張愛玲，賴雅不僅沒有名氣、沒有積蓄，甚至連最基本的健康都沒有。而張愛玲，不僅風華正茂，還是當時中國最有名的女作家之一。1969 年，張愛玲移居加州三藩市灣區。1995 年張愛玲在洛杉磯寓所中逝世，享年 74 歲。

紀念地標名稱：張愛玲香港之旅。地標位置：淺水灣花園 (接連淺水灣道及海灘道的通道，現有三張長椅的位置) 落成日期；2015 年 6 月設計者：孔明 (香港理工大學設計學院)，設計理念：張愛玲曾三度來港，設計者以三組座椅來表達張愛玲三度來港的經歷。

胡適，本名胡嗣糜，字適之。學者、文學家。生於 1891 年，上海。卒於 1962 年，台灣。胡適曾任中華民國駐美大使及北京大學校長。他於美國哥倫比亞大學留學期間，發表《文學改良芻議》，提倡文學革命和使用白話文寫作，成為新文化運動的領導人物之一。

在留港期間，胡適發表過五次演說，大力提倡白話文運動，亦談及不少有關香港教育的問題，更提出香港應成為中國在「南方的一個新文化中心」。此外，香港大學曾邀請胡適出任中文系系主任，為其所婉拒，並向校方推薦許地山。許地山其後獲聘出任有關職位，為本港大學的中文教育革新奠定基礎。

1935 年，胡適到香港大學接受名譽法學博士學位，並獲文學院院長科士打接

待，遍遊淺水灣、深水灣、香港仔和赤柱等地，登山觀海，留下深刻印象，大嘆「香港應該產生詩人和畫家，用他們的藝術來讚頌這裏的海光山色」。他曾在赤柱聖士提反書院喝下午茶，並說「看海上的斜陽，風景特別清麗」，「其地名 Stanley，風景絕佳」。

紀念地標名稱：井字遊戲，地標位置：赤柱聖士提反書院對面行人路。落成日期：2015 年 6 月，設計者：Swigney, ARVELO BAUTISTA (香港理工大學設計學院)，設計理念：設計者希望透過印有胡適文章節錄及理念的立體井字遊戲，讓途人更了解胡適及其作品和理念。

赤柱位於港島南端，其得名有幾個來由，一說清初時此地有一巨大木棉樹，由於受颱風吹襲，樹枝及樹葉脫落，只餘樹幹屹立不倒，遠望有如赤紅木柱，故名赤柱；一說每當晨光初現時，陽光照射赤柱半島，有如赤色，故名赤柱。赤柱的英文名稱為「Stanley」，則是因為香港割讓給英國時在任的殖民地事務大臣史丹利爵士(Lord Stanley)而得名。

早期赤柱是一個漁村，英人在 1841 年強佔香港島後，曾在港島進行人口普查，發覺赤柱是其中最多人聚居的小鎮。時至今日，赤柱已發展成為一個充滿歐陸風情的旅遊點。儘管如此，赤柱還保留了不少舊日的事和物。現存的西式建築包括有舊赤柱警署、郵政局、赤柱軍人墳場、重置於此的美利樓和卜公碼頭。至於中式建築有天后古廟、水仙古廟、北帝廟和當年因為要安置因興建黃麻角炮台而被迫遷的村民的「八間」。

赤柱舊郵局，赤柱郵政局於 1937 年建成，當時主要服務對象是赤柱的軍人及漁村村民。建築物外牆上掛上了殖民地時代的英王佐治六世紅色郵箱，旁邊放置人手操作的郵票售賣機，是五六十年代的古物，抬頭可看到以毛筆書法寫「赤柱郵政局」，古色古香的味道，彷彿穿越時光隧道回到了 70 年前的赤柱。

本港現存最古老的赤柱郵政局，於 2007 年 8 月 18 日開始重修，經過三個月修繕工程，外貌回復 1937 年舊貌，於 2007 年 11 月 28 日起再次服務市民。這間充滿殖民地風情的郵局，特色是門口的牌匾由人手寫成，白色窗花上亦見到嵌有英王佐治六世「GR」徽章、全港只剩一個的 GR 紅郵箱和一個首批自助售郵票機。

舊赤柱警署建於 1859 年，樓高兩層，是香港最早建成的六所警署之一，其他五所已遭拆卸，它不但是現存最古老的警署，也是本港最古老的英式建築物之一。歷史最悠久的舊赤柱警署樓高兩層，外貌簡樸，建築物的前後均有露台式的長廊，

長廊以柱來支撐，屬典型的殖民地式建築。警署的屋頂則呈「金」字形，上有幾個煙囪。

清末時赤柱一帶常常受到海盜侵擾，當港英佔領港島時，港府為此曾派軍警駐守，並於 1844 年建立了一所簡陋的警棚。後來當港府聘用倫敦警官查理士·梅來港出任「警察司」，他任內的建樹之一就是赤柱興建了一所規模較大的警署。舊赤柱警署於 1984 年 6 月 15 日被列為法定古蹟。後來舊警署先出租作為餐廳，2001 年後則闢作超級市場的分店。古蹟的基本結構未有改變，警署內部的磚牆大部分被貨架遮蓋，木製橫樑屋頂只能在光管隙縫間窺見，貨架旁是有一百五十年歷史的壁爐，舊槍房變成了倉庫。

美利樓有超過一百五十年歷史，曾經是香港最古老的維多利亞式建築物之一。1841 年，英國侵佔香港後，首先發展中、上環區。今日的花園道當時是海邊，英軍工程師在中環一帶開花崗石，在花園道口東面興建英軍官宿舍。1844 年，即英國侵佔香港三年之後正式落成，以當時負責全部英軍工程的英國工程師佐治·美利(George Murray)命名。美利樓建成後一直為英軍官宿舍，直至 1941 年 12 月，二次大戰香港淪陷，美利樓成為日軍指揮中心，並將此作為嚴刑審問抗日分子的地方。據說不少人在此被日軍虐殺。戰後美利樓被收回作差餉物業估價署的辦公大樓，但頻傳鬧鬼事件，被稱為鬼樓。為安定官員辦公之心，1963 年有關部門曾經為此打齋超渡亡魂。

美利樓在 1983 年拆卸之後，將地皮拍賣發展，成為今天的中銀大廈。昔日美利樓在拆卸時，古物古蹟委員會已有重建的準備，在拆卸的時候每塊石上都寫有號碼，標示其原本位置，其組件被存於大潭，直至 1998 年，政府決定選址赤柱，重建這座具歷史價值的建築物。但在重組過程中，發覺原來屋頂的八座煙囪不見了，於是將原日西區精神病院的煙囪改置於此。美利樓外建有廣場，除了花草樹木之外，還豎立一系列原日旺角區舊建築物的騎樓柱，更添加很多往日情懷。

卜公碼頭前身為畢打碼頭，原位於現今德輔道中的舊海傍。至 1900 年，時值亨利·卜力為香港十二任總督，因而易名為卜公碼頭。1904 年，中環填海工程完成，卜公碼頭遷往干諾道中與畢打街交界的新海旁，繼續供遊艇、駁艇及舢舨等船隻停泊。

卜公碼頭起初只有草搭的上蓋，後改置風格古雅的鐵蓋頂。昔日的卜公碼頭，曾作為港督履新及訪港英國皇室人員登岸的踏足點。1920 年代中葉，位於干諾道海傍，毗鄰卜公碼頭期及天星碼頭的第一代皇后碼頭落成後，有關的儀式才改

於皇后碼頭舉行。1965 年，政府拆卸並在原位置重建一座新的卜公碼頭，將舊碼頭原有的鐵桁架移往九龍摩士公園，用作公園涼亭的上蓋。繼至 1993 年，因中環再次進行填海工程，重建的卜公碼頭最終拆卸。2007 年，政府進行赤柱海濱改善工程，把卜公碼頭富有歷史價值的鐵鑄桁架，重置在赤柱美利樓旁的新建碼頭，並命名為赤柱卜公碼頭。

赤柱八間已近百年歷史，是政府當年因為興建黃麻角軍營，而在赤柱灣畔興建八幢相連的房子，以安置八戶以耕種為生的，但被迫遷的農民。八間如今被列為歷史建築。

赤柱天后廟位於赤柱大街，是南區歷史最久遠的廟宇之一。廟內保存了一口鑄於乾隆三十二年(1767)的古鐘，記載了當年村民陳信澤領導赤柱村的漁民合資建廟的經過。據說該廟的興建和風水有關；蓋赤柱村形狀像蟹，風水本來不俗，但蟹是橫行的，會導致村中極不安寧，故此村民委托勘輿家覓得蟹頭之處，建築天后廟鎮壓。

村民一直相信該村的興盛與天后廟的建成有關。該廟曾於 1938 年及 1960 年代重修。赤柱天后廟規模原本十分宏偉，惜 1962 年颱風「溫黛」襲港，部份結構受損。翌年修建，惟父老歎惜該廟已不復昔日之壯觀。赤柱天后廟初由村民管理，1938 年由華人廟宇委員會接管，1959 年交由赤柱街坊會管理。

赤柱天后廟保存的文物十分豐富，除乾隆時的古鐘之外，還有同時期鑄造的九十八斤重的鐵秤鉈、嘉慶二十四年(1819)造的門匾、木聯、鐵香爐。由於當時赤柱是一條漁村，漁民需用大秤秤取魚獲重量，因此設立公秤。年代久遠，這把大秤只剩下秤鉈了。天后廟內左面牆壁上掛有一張老虎皮。根據報章資料，1942 年日佔時期有猛虎出沒於赤柱村一帶，居民不堪其擾，幸印裔日警羅亞星將虎射殺。日人將虎皮贈予村民，村民乃將虎皮懸掛於廟內以供奉天后。